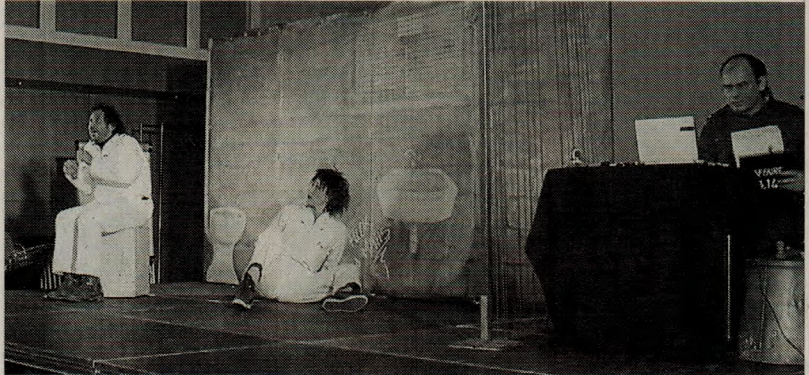


## Après l'affaire Dreyfus, le procès de M. Pi

Le lycée Zola accueillait, vendredi, un spectacle étonnant qui se veut être un coup de pouce pédagogique centré sur les maths.



*Les acteurs de la troupe de l'Île Logique ont ravi les lycéens par l'utilisation du burlesque au service des mathématiques.*

Sur scène, Cédric Aubouy, mathématicien de formation et comédien de profession, et ses deux acolytes de la troupe L'Île logique utilisent le support théâtral et musical, pour aborder de façon burlesque mais rigoureuse, le programme de maths de lycée.

### Le doute est permis

L'histoire ? M. Pi, alias 3,14, est arrêté pour usage illégal des mathématiques... Accusé d'avoir eu des pensées subversives aggravées et de les avoir fait partager, il est condamné à l'issue d'un procès expéditif. Après tout, il l'a bien cherché en essayant de comprendre, en réfléchissant et surtout en doutant. Et comme chacun sait, les mathématiques étant une science exacte, il est interdit de douter !

Dans la salle Paul-Ricoeur, quatre classes scientifiques de 1<sup>re</sup> et terminale, soit 140 élèves du lycée Zola, dont les murs avaient accueilli le procès de Dreyfus, ont pris place pour assister à cette représentation organisée à l'initiative des professeurs de mathématiques du lycée. « **Nous avons invité cette troupe afin d'utiliser l'absurde au sens mathéma-**

**tique du terme (prouver une chose en montrant que son contraire est impossible) afin d'inciter chacun à construire par lui-même la réflexion, et de permettre les glissements naturels vers l'imaginaire, le loufoque, l'humour... »**

La démarche a donné lieu en amont à un travail sur la logique, les expérimentations de Galilée et elle sera suivie en aval d'une réflexion pour aiguïser le sens critique et mettre en lumière le fait que le doute est permis si l'on veut apprendre.