



## → La lettre "Arts-Sciences-Culture" – Novembre 2011

l'actualité des ressources signalées par la délégation à l'éducation artistique et culturelle de l'académie de Rennes

Avec cette nouvelle édition de la lettre « Arts Sciences Culture », la DAAC poursuit sa mission d'aide à l'ouverture culturelle des établissements, en faisant connaître les opérations ou dispositifs proposés aux enseignants ou aux élèves dans la période du 16 novembre au 17 janvier.

Nous vous rappelons que vous pouvez également trouver de nombreuses informations concernant les structures culturelles auxquelles sont attachés des professeurs conseillers relais sur l'espace de la DAAC à l'adresse : <http://espaceeducatif.ac-rennes.fr/jahia/Jahia/lang/fr/pid/16887>

D'autre part, une liste des structures culturelles reconnues en Bretagne par le ministère de la Culture peut être consultée sur le site de la DRAC Bretagne à l'adresse :

[http://www.bretagne.culture.gouv.fr/drac/cont5\\_d.htm](http://www.bretagne.culture.gouv.fr/drac/cont5_d.htm)

Une actualité pour finir. Une nouvelle circulaire « Education au développement durable » vient de paraître au bulletin officiel : [http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin\\_officiel.html?cid\\_bo=58234](http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=58234) . Elle affirme la troisième phase de généralisation de cette éducation très transversale, que la DAAC accompagne à travers son réseau de personnes ressources EDD et son espace dédié : <http://espaceeducatif.ac-rennes.fr/jahia/Jahia/lang/fr/pid/5102>

Bonne lecture à tous.

La délégation académique à l'éducation artistique et culturelle (DAAC)

### Sommaire

[Arts Plastiques](#)

[Lecture Ecriture Oralisation](#)

[Théâtre](#)

[Culture Scientifique et Technique](#)

[Patrimoine](#)

[Cinéma Audiovisuel](#)

[Danse](#)

[Musique et chant choral](#)

[Education au Développement Durable](#)

[Divers](#)

## • Education artistique

### 1A/ Arts Plastiques -> Propositions pour les enseignants

**Jeudi 17 novembre** à 17h30

Le Grand Cordel  
18 rue des plantes  
Rennes

35

> Collèges - Lycées généraux, technologiques et professionnels

**Rendez-vous Enseignants** pour la présentation de l'exposition **FORBIDDEN ZONE** du 15 novembre au 17 décembre 2011. Joachim Monvoisin et Pierre Le Saint sont deux jeunes artistes plasticiens récemment diplômés de l'École Supérieure des Beaux Arts de Quimper. Proches de mouvements déclinant l'absurde et le burlesque tels que l'OULIPO, Dada ou les Pataphysiciens, ils entretiennent un rapport sensible avec les images, symboles et objets populaires qui les entourent et développent une œuvre prolifique s'appuyant sur des pratiques diversifiées, alliant le dessin, la sculpture, l'installation, la vidéo ou la photographie. Jouant avec les objets, les signes et les images empruntés à leur quotidien pour le plaisir du rêve, du rire, et du *faire*, puisant autant dans l'actualité que dans l'imaginaire de l'enfance, ils aiment s'amuser et raconter des histoires, avec comme seule contrainte formelle, celle de laisser libre cours à l'ineptie et de cultiver le pas sérieux.

Liens > <http://joachimmonvoisin.canalblog.com>  
<http://pierre.le.saint.mulot.over-blog.com>  
[www.grand-cordel.com](http://www.grand-cordel.com)

**Mercredi 23 novembre** à 14h30

Le Quartier  
Centre d'art contemporain  
Quimper

29

> Collèges - Lycées généraux, technologiques et professionnels

**Rendez-vous enseignants.** Présentation de l'exposition collective « **Ce matin, j'ai assisté à la destruction du monde en spectateur attentif, et puis je me suis remis au travail** » qui rassemble 15 artistes du 12 novembre 2011 au 8 janvier 2012. Les thèmes abordés par l'exposition : image et réalité, images médiatiques, images virtuelles, images d'artistes, quel regard portent les artistes sur le monde et sur les médias? Davantage d'informations sont disponibles sur le site arts et culture du rectorat de rennes, le document pédagogique permettant de préparer la visite y est téléchargeable (lien ci-dessous) :

Contacts : [benedicte.marquaille@ac-rennes.fr](mailto:benedicte.marquaille@ac-rennes.fr) (DAAC)  
[action.culturelle@le-quartier.net](mailto:action.culturelle@le-quartier.net)

Liens > <http://espaceeducatif.ac-rennes.fr/jahia/Jahia/lang/fr/pid/16855>

**Mercredi 23 novembre** à 16h  
40mcube  
48 avenue Sergent Maginot  
Rennes

35

> Collèges - Lycées généraux, technologiques et professionnels

**Présentation de 40mcube pour les enseignants** (sur réservation : 02 90 09 64 11) : activités et actions de médiation. Visite commentée de l'**exposition collective RN 137**, du Parc de sculptures et de la Black Room (salle de projection de films d'artistes). Visites pour le public scolaire sur simple réservation. Du 19 novembre au 17 décembre, 40mcube présente l'exposition RN 137 qui rassemble les œuvres de 12 jeunes artistes issus des scènes rennaise et nantaise. À travers sculptures, peintures, vidéos et installations, l'exposition permet de découvrir la pratique d'une jeune génération d'artistes qui émerge sur la scène nationale.

La visite sera également l'occasion de découvrir un nouveau film présenté dans la Black Room, salle de projection de films d'artistes, et les œuvres du Parc de sculptures que 40mcube constitue depuis 2009.

Lien > [www.40mcube.org](http://www.40mcube.org)

**Mercredi 23 novembre**  
de 17h à 18h  
La Criée  
Place Honoré Commeurec  
Rennes

35

> Collèges - Lycées généraux, technologiques et professionnels

**Rendez-vous enseignants** pour découvrir l'exposition **MEN AT WORK, GO SLOW!** de **Thierry Micouin** et préparer la visite des classes. Cette exposition sera présentée du 17 novembre au 18 décembre 2011. Visites commentées et ateliers thématiques autour de l'installation vidéo conçue par le chorégraphe et interprète Thierry Micouin. L'exposition croise les champs de la danse et des arts visuels sur le thème de l'escorting. Ce projet est une réflexion sur les notions d'identité, de choix, de liberté, de corps-objet et de performance. Du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h. Gratuit, sur réservation et inscription auprès du service des publics, par mail ou téléphone.

Contact : [ecenac@ville-rennes.fr](mailto:ecenac@ville-rennes.fr) 02.23.62.25.12

Lien > [www.criee.org](http://www.criee.org)

**Du 14 au 28 janvier**  
Artothèque de Vitré  
Centre culturel Jacques Duhamel  
6 rue de Verdun  
Vitré

35

> Collèges - Lycées généraux, technologiques et professionnels

Exposition des œuvres de l'artothèque de Vitré par les élèves de première Histoire de l'art du Lycée Bertrand d'Argentré, dans la ville de Vitré.

Par ailleurs, l'artothèque **accueille des groupes** au sein de son espace de prêt pour un temps de découverte de l'artothèque et/ou un atelier de lecture d'œuvres et d'accrochage. Ils s'intègrent généralement à un projet qui peut s'accompagner de différents ateliers et d'un **prêt d'œuvres**. Sur rendez-vous, du mardi au Vendredi de 9h à 12h et de 14h à 16h.

Renseignements et inscriptions auprès de Laetitia Auxépales, chargée des publics et du prêt,

Contacts : [laetitia.auxepales@mairie-vitre.fr](mailto:laetitia.auxepales@mairie-vitre.fr) 02 99 74 11 99 - [artotheque@mairie-vitre.fr](mailto:artotheque@mairie-vitre.fr)

Lien > [http://www.mairie-vitre.com/vitre\\_pratique/culture/artotheque/index.php](http://www.mairie-vitre.com/vitre_pratique/culture/artotheque/index.php)

## 1B/ Arts Plastiques -> Propositions pour les élèves

**Du 3 octobre au 25 mai**  
Concours photo des lycéens

22 - 29 - 35 - 56

> Lycées généraux, technologiques et professionnels

La troisième édition du concours photo des lycéens, organisé par le ministère de l'éducation nationale en partenariat avec letudiant.fr, a pour **thème cette année « Vide ton sac »**. Il a pour objectif de sensibiliser les lycéens à la **pratique photographique** et aux enjeux liés à l'utilisation des images d'aujourd'hui. Il s'agit pour les participants d'interpréter à leur guise le thème retenu, toutes les techniques étant acceptées et tous les genres photographiques pouvant être abordés. Le matériel utilisé peut donc être varié : téléphone, appareil photo numérique ou argentique, reflex ou compact ...

Le concours se déroule uniquement via Internet, sur le blog accessible à l'adresse donnée ci-dessous en lien. Une sélection des photographies est réalisée chaque mois.

Contact : [ce.daac@ac-rennes.fr](mailto:ce.daac@ac-rennes.fr)

Lien > <http://blog.letudiant.fr/concours-photo-des-lyceens-2012/>

## 2A/ Cinéma Audiovisuel -> Propositions pour les enseignants

**Mercredi 23 novembre**  
de 9h à 12h30  
Cinéma «Le Foyer»  
Acigné

35

> Collèges

Stage de prévisionnement dans le cadre du dispositif « Collège au cinéma 35 ». Au programme : « Joue la comme Beckham », de Gurinder Chadha (GB 2002), pour le niveau 6ème / 5ème, et « Libéro », de Kim Rossi Stuart (Italie 2006), pour le niveau 4ème / 3ème. L'après-midi, au même endroit, sera consacrée à une analyse filmique plus technique, et plus générale. A noter d'ores-et-déjà que la demi-journée de choix des films pour l'année scolaire 2012 - 2013 aura lieu le mercredi 25 janvier au collège Anne de Bretagne à Rennes.

Contact : [pascale.even@ac-rennes.fr](mailto:pascale.even@ac-rennes.fr) (DAAC)

**Mercredi 4 janvier 2012**  
Cinéma Garenne à Vannes  
Cinéville à Lorient  
Collège Jules Simon à Vannes

56

> Collèges - Lycées professionnels (3ème DP6)

**Prévisionnements** collège au cinéma 2ème trimestre

« Abouna » 6ème/5ème mercredi 4 janvier à 10h30 au cinéma Garenne à Vannes

Persépolis 4ème/3ème mercredi 4 janvier au Cinéville à Lorient

**Formation** : Abouna mercredi 4 janvier 13h30 -16h30 collège Jules Simon à Vannes

Informations et inscriptions: [Catherine.lerooy@ac-rennes.fr](mailto:Catherine.lerooy@ac-rennes.fr) (DAAC)

### 3A/ Lecture Ecriture Oralisation -> Propositions pour les enseignants

**Jeudi 17 novembre** à 17h  
CDI du Lycée Auguste Pavie  
13 rue Anatole Le Braz  
Guingamp

22

> Collèges - Lycées généraux, technologiques et professionnels  
Daniel Kay et Michel Peuc'h enseignants au lycée exposent leurs œuvres au CDI : Daniel Kay propose ses livres d'artiste et Michel Le Peuc'h des toiles dont le thème d'inspiration est l'eau.  
**Les expositions seront visibles jusqu'au 14 décembre** (de 8h à 18h sauf le mercredi de 8h à 12h) et vont faire l'objet d'un travail d'analyse de l'image en français et d'un travail sur l'art en philosophie.  
Une présentation des œuvres par leurs auteurs est proposée aux enseignants le jeudi 17 novembre 2011 à 17h.

Contact : [Sophie.Malpart-Bernard@ac-rennes.fr](mailto:Sophie.Malpart-Bernard@ac-rennes.fr) 02 96 43 76 20

**2 novembre – 30 janvier**  
Maison Louis Guilloux  
F.O.L 22

22

> Collèges - Lycées généraux, technologiques et professionnels  
Dans le cadre d'une résidence d'auteur, la Fédération des Oeuvres Laïques et la Maison Louis Guilloux accueillent l'écrivain **Jérémy Lefebvre**. Les classes désirent participer se verront proposer un travail autour du projet d'écriture de Jérémy Lefebvre sur le thème des violences en milieu scolaire.  
L'écrivain Jérémy Lefebvre sera présent à la maison Louis Guilloux **le jeudi 12 janvier 2012 de 18h15 à 20h** pour évoquer son livre *La Société de consolation*.

Contacts : Soizic Landrein, F.O.L. 22, 02 96 94 16 08  
Laëticia Pilard, 02 96 62 37 48  
[maison.louis.guilloux@wanadoo.fr](mailto:maison.louis.guilloux@wanadoo.fr)

**Jeudi 15 décembre** de 9h30 à 11h30  
Bibliothèque de Rennes Métropole  
Salle de conférences  
Les Champs Libres  
Rennes

35

> Collèges (6èmes)  
Les Champs Libres proposent à des classes de cycle 3 et de sixième de collèges une **rencontre avec deux auteurs contemporains** qui ont illustré Alice au pays des Merveilles : Thomas Périno et Aurélia Grandin. Ces deux illustrateurs, aux choix esthétiques très différents, proposeront un temps d'échanges et de débat autour de leur album, accompagné d'une présentation de documents originaux et de leurs outils de travail.  
Cette rencontre (dans le cadre de l'exposition : "Images d'Alice au pays des merveilles") est gratuite, mais l'inscription est obligatoire au 02 23 40 66 00.

Contact : [benedicte.gicquel@ac-rennes.fr](mailto:benedicte.gicquel@ac-rennes.fr) (DAAC)  
Lien > [www.bibliotheque-rennesmetropole.fr](http://www.bibliotheque-rennesmetropole.fr)

### 3B/ Lecture Ecriture Oralisation -> Propositions pour les élèves

**Dès maintenant**  
Concours de nouvelles Etonnants Voyageurs

22 - 29 - 56 - 35

> Collèges - Lycées généraux, technologiques et professionnels  
Désireux de dynamiser le concours, les organisateurs ont décidé de faire évoluer le concours. Ils ont demandé à François Place de proposer deux incipit auxquels il adjoindra chaque fois une illustration. Vous aurez plus de précisions dans la prochaine lettre DAAC.

Lien > [www.etonnants-voyageurs.com](http://www.etonnants-voyageurs.com)

**Jusqu'au 30 novembre**  
Festival Etonnants Voyageurs St Malo

22 - 29 - 35 - 56

> Lycées généraux, technologiques et professionnels, CFA  
**Journée lycée du festival Etonnants voyageurs** de Saint-Malo.  
Les classes de lycéens qui souhaitent se rendre à cette journées qui aura lieu le vendredi 25 mai 2012 peuvent contacter dès à présent Agathe du Bouäys. Le thème retenu cette année est : **En route pour les Mers du Sud !**  
La journée consacrée aux lycéens et aux apprentis sera entièrement consacrée à l'Océanie. Toutes les activités prévues au cours de la journée (Cafés littéraires, film et expositions) seront autant d'ouvertures proposées sur cet espace de notre planète, afin de proposer aux élèves une vision la plus complète possible.

Contacts : [agathe.dubouays@etonnants-voyageurs.com](mailto:agathe.dubouays@etonnants-voyageurs.com)  
ou [gaëlle.guiho@etonnants-voyageurs.com](mailto:gaëlle.guiho@etonnants-voyageurs.com)  
02 99 31 36 28 de 9h30 à 18h30.  
Lien > [www.etonnants-voyageurs.com](http://www.etonnants-voyageurs.com)

**Jusqu'au 5 décembre**  
Festival Etonnants Voyageurs à St Malo

22 - 29 - 35 - 56

> Collèges  
**Journée collège du festival Etonnants voyageurs** de Saint-Malo.  
Les classes de collège qui souhaitent se rendre à cette journées qui aura lieu le jeudi 24 mai 2012 peuvent contacter dès à présent Agathe du Bouäys.  
Le thème retenu cette année est : **Passeports pour l'Ailleurs 2012 : sur les mers du monde... Pirates, corsaires et explorateurs.**  
Les élèves devront imaginer et construire un journal à partir de la lecture d'un ouvrage à choisir parmi 4 propositions.  
Toutes les activités prévues au cours de la journée (Cafés littéraires, film et visite d'une ou plusieurs expositions) seront autant d'ouvertures proposées sur cet espace de notre planète.

Contacts : [agathe.dubouays@etonnants-voyageurs.com](mailto:agathe.dubouays@etonnants-voyageurs.com)  
ou [gaëlle.guiho@etonnants-voyageurs.com](mailto:gaëlle.guiho@etonnants-voyageurs.com) 02 99 31 36 28 de 9h30 à 18h30.  
Lien > [www.etonnants-voyageurs.com](http://www.etonnants-voyageurs.com)

**Jusqu'au 9 mai**  
Prix Louis Guilloux des jeunes

22 - 29 - 35 - 56

> Collèges (4ème et 3ème) - Lycées généraux, technologiques et professionnels  
La société des Amis de Louis Guilloux organise son 18ème Prix Louis Guilloux des jeunes, **concours de nouvelles** qui a pour objectifs de faire vivre la mémoire de cet écrivain, et d'amener les jeunes générations à lire son œuvre.  
En s'inspirant d'un passage extrait cette année du livre « La Maison du peuple », de Louis Guilloux, les élèves, individuellement ou en groupe, doivent rédiger une nouvelle de 5 à 10 pages dactylographiées.  
Les productions sont à envoyer en trois exemplaires au plus tard pour le 9 mai 2012.

Contact : 02 96 71 17 67 [contact@louisguilloux.com](mailto:contact@louisguilloux.com)  
Liens > <http://espaceeducatif.ac-rennes.fr/jahia/Jahia/site/espaceeducatif3/pid/15105>  
[www.louisguilloux.com](http://www.louisguilloux.com)

## 4A/ Danse -> Propositions pour les enseignants

**Jeudi 1<sup>er</sup> décembre** à 19h  
Le Triangle/cité de la danse  
Bd de Yougoslavie à Rennes

35

> Collèges - Lycées généraux, technologiques et professionnels

**Conférence** de Céline Roux.

Dominique Bagouet, un élan créatif majeur de la danse contemporaine française.  
Gratuit. Réservation recommandée au 02 99 22 27 27

Contact : [infos@letriangle.org](mailto:infos@letriangle.org)  
Lien > [www.letriangle.org](http://www.letriangle.org)

## 5A/ Théâtre -> Propositions pour les enseignants

**Dès maintenant**  
Archives départementales d'Ille-et-Vilaine à Rennes

22 - 29 - 35 - 56

> Collèges - Lycées généraux, technologiques et professionnels.

Les archives départementales d'Ille et Vilaine développent un **pôle archives du spectacle** et ont, notamment, reçu les archives de la comédie dramatique de l'Ouest (ancien TNB) mais aussi celles de la Parcheminerie.

Le fonds devrait continuer à être enrichi régulièrement et élargi.

Ce fonds très complet est constitué de documents multiples puisqu'il regroupe tant des documents papier que des documents iconographiques. S'y trouvent des documents administratifs (contrats, échanges avec les instances nationales et culturelles), des programmes, des notes de création (croquis, intentions, photos de maquettes....) des photos de spectacles, des affiches...

Ce sont autant de pistes à explorer pour reconstruire une histoire du théâtre de notre région.

Les premières pistes qui se dessinent sont les suivantes : l'histoire d'une mise en scène, l'histoire d'un texte, le parcours d'un metteur en scène etc....

Des documents pédagogiques sur la mise en scène de Tartuffe par Guy Parigot se trouvent sur l'ENT académique et devraient être mis en ligne dans la malette pédagogique des Archives Départementales d'Ille et Vilaine.

Les prochaines pistes de réflexion sont les suivantes : autour de Ionesco, la communication autour des spectacles et, notamment, les affiches (à mettre en regard avec l'exposition Mathieu Desailly).

Contact : [Celine.Le-Floch@ac-rennes.fr](mailto:Celine.Le-Floch@ac-rennes.fr) (DAAC)  
Lien > <http://archives.ille-et-vilaine.fr/la-memoire-de-l-ephemere,115988,fr.html>

**Dès maintenant**  
Archives départementales d'Ille-et-Vilaine à Rennes

22 - 29 - 35 - 56

> Collèges - Lycées généraux, technologiques et professionnels.

Alors qu'Eric Lacascade va mettre en scène Le Tartuffe au TNB en janvier 2012, il a semblé intéressant de **travailler sur la mise en scène que Guy Parigot avait proposée au cours de la saison 1958-1959**, et ce, d'autant plus que Guy Parigot est à l'origine de l'existence du fonds théâtre aux Archives Départementales d'Ille et Vilaine. Pour ce spectacle, les documents à notre disposition sont assez nombreux et de nature variée (documents iconographiques, documentation pédagogique, articles de presse, croquis de costumes etc...) .

Nous avons donc fait le choix de les traiter sous forme de 4 fiches, l'objectif étant de raconter l'histoire d'une mise en scène.

Fiche Tartuffe1 : Les premiers documents permettent d'aborder la fonction du metteur en scène et de prendre la mesure du travail en amont de la représentation.

Fiche Tartuffe2 : Il faut aussi se poser la question des costumes et des acteurs.

Fiche Tartuffe 3 : Que reste-t-il du spectacle et quelles scènes sont encore «visibles» de nos jours ?

Fiche Tartuffe 4 : Quelle communication en amont en aval ?

Pour chaque document que nous proposons, nous indiquons la cote qui vous permettra de le retrouver lors de votre venue aux archives. Cette cote est précédée du sigle DAPIV (fonds de la Direction des Archives et du Patrimoine d'Ille et Vilaine).  
N.B. : Pour ce spectacle : aucune bande magnétique, aucun enregistrement sonore.

Contact : [Celine.Le-Floch@ac-rennes.fr](mailto:Celine.Le-Floch@ac-rennes.fr) (DAAC)

## 5B/ Théâtre -> Propositions pour les élèves

### Jusqu'au 18 novembre

Espace des sciences  
Les Champs Libres  
Rennes

35

> Collèges publics et privés d'Ille et Vilaine

**Sciences sur les planches.** Encadrés par une équipe enseignante pluridisciplinaire ayant des compétences scientifiques et théâtrales, les élèves présentent en fin d'année, un travail théâtral (20-30 min) abordant un sujet scientifique ou une controverse.

Les présentations auront lieu aux Champs Libres le vendredi 15 juin 2012.

Les inscriptions sont encore possibles jusqu'au **18 novembre 2011**.

Renseignements auprès de Michel Bouchet 02 23 40 66 52

Contacts : [didier.thieurmél@ac-rennes.fr](mailto:didier.thieurmél@ac-rennes.fr) ou [yann.fournereau@ac-rennes.fr](mailto:yann.fournereau@ac-rennes.fr) (DAAC)

[college35@espace-sciences.org](mailto:college35@espace-sciences.org)

Lien > [La science sur les planches](#)

## 6A/ Musique et chant choral -> Propositions pour les enseignants

### Vendredi 2 décembre 11h à 13h

Maison des associations  
Cours des Alliés à Rennes

35

> Collèges - Lycées généraux, technologiques et professionnels

**Atelier-discussion « Concert Musiques Actuelles Jeune Public : Comment articuler artistique et pédagogique ? »** Comment se fait le choix d'une programmation à destination des scolaires ? Comment mettre le propos artistique d'un concert Musiques Actuelles au centre du travail avec les élèves ? Nous souhaitons durant ce temps d'échange conjuguer l'approche pédagogique et artistique et en débattre avec les professionnels du spectacle et les professionnels de l'enfance et de l'éducation nationale présents dans la salle.

Cet atelier est monté en partenariat Spectacles vivants en Bretagne, Arts vivants en Ille-et-Vilaine, Armada productions, MJC Antipode.

Contact : Sarah Karlikov 02 99 37 28 46

Lien > [www.spectacle-vivant-bretagne.fr/](http://www.spectacle-vivant-bretagne.fr/)

### Une fois par mois 20h à 23h

Collège Georges Brassens  
1 rue G. Brassens  
Le Rheu

35

> Collèges - Lycées généraux, technologiques et professionnels

Une fois par mois, un **ensemble instrumental** de professeurs se retrouve pour travailler les morceaux d'accompagnements des chants interprétés par les élèves des chorales scolaires lors des concerts des rencontres chorales départementales.

Contact: [catherine.lepinel@ac-rennes.fr](mailto:catherine.lepinel@ac-rennes.fr) (DAAC)

### Dès maintenant

Concerts pédagogiques

22 - 29 - 35 - 56

> Collèges

L'association Sitala Lillin'ba organise une **tournee de concerts pédagogiques** dans les collèges, d'avril à juin, avec la troupe SITALA, venant pour quelques semaines du **Burkina Faso**. C'est une occasion rare de découvrir la musique traditionnelle africaine et les contours d'une culture différente par la rencontre et l'échange avec des artistes étrangers. Le concert dure 1h30 sur la base du répertoire de SITALA, chants et danses burkinabè accompagnés par les instruments traditionnels (doums, djembés, ngonis, balafons, baras, maracas). Cette immersion par la musique est suivie d'un échange entre le public et les artistes. Ce dialogue permet aux élèves de confronter leur réalité à la culture africaine. En comparant les situations de vie quotidienne, cet échange fait prendre conscience de l'existence d'autres modes de vie, de la diversité humaine et de la richesse des civilisations. Les artistes burkinabè transmettent aussi les valeurs portées dans leurs chansons : le respect des anciens, la complémentarité entre les hommes, le rapport à la vie et à la mort, etc.

Ces interventions, d'une demi-journée, sont organisés en intérieur mais sont réalisables en extérieur sous certaines conditions. Le tarif est de 600 €. Les réservations sont à faire dès maintenant.

Contact : [contact@sitala.org](mailto:contact@sitala.org) 06.77.12.27.62 / 09.53.19.74.19

Lien > [www.sitala.org](http://www.sitala.org)

## 6B/ Musique et chant choral -> Propositions pour les élèves

### Mardi 29 novembre

Deux séances : 9h30 et 14h  
Centre culturel l'Arthémuse  
Briec

29

> Collèges (classes de 4e et 3e), lycées généraux, techniques et professionnels

**Concert pédagogique « Peace and love »** organisé par La Carène, SMAC de Brest

et la Mutualité Française du Finistère et d'Ille et Vilaine, en partenariat avec le Run ar Puñs, pour une **sensibilisation aux risques auditifs** sous forme de concert avec le trio breton « Lugo ». 2h de concert enlevé et drôle abordant à la fois l'histoire des musiques actuelles, la physiologie de l'oreille, le son.

Une manière originale de s'intéresser de près à ces questions de santé publique.

**Inscription obligatoire** auprès de la Mutualité : [lkermagoret@mutualite29-56.fr](mailto:lkermagoret@mutualite29-56.fr)

Toute l'année, La Carène propose également des interventions dans les classes sur la prévention des risques auditifs et les musiques actuelles, à la demande auprès du service Action culturelle.

Contacts : [elisabeth.tortorici@lacarene.fr](mailto:elisabeth.tortorici@lacarene.fr) (Responsable de l'action culturelle à La Carène)

[valerie.jestin@ac-rennes.fr](mailto:valerie.jestin@ac-rennes.fr) (DAAC)

Lien > <http://lacarene.fr>

**Mardi 13 Décembre**  
de 9h30 à 11h30  
La Carène SMAC de Brest

29

> Collèges - Lycées généraux, technologiques et professionnels

**Demi-journées pédagogiques** pour les scolaires (2h) avec **visite de La Carène** et **intervention de Philippe Bacchetta**, directeur de La Carène, sur l'histoire des musiques actuelles.

Ces journées consistent en une découverte des coulisses d'une salle de spectacle, tout en développant un axe pédagogique particulier : par exemple, des explications sur les musiques actuelles, sur les métiers de la structure avec intervention des professionnels, et selon les opportunités, des rencontres d'artistes, l'observation de répétitions, la possibilité de participer à un atelier de pratique musicale. Elles concernent les élèves de l'élémentaire au lycée, le mardi matin (de préférence) de 9h30 à 11h30, tout au long de l'année (gratuit).

Contact pour informations, inscription et réservations, pistes pédagogiques :  
E. Tortorici-Kermarrec - Service action culturelle La Carène : [elisabeth.tortorici@lacarene.fr](mailto:elisabeth.tortorici@lacarene.fr)  
Lien > <http://lacarene.fr>

## 6C/ Musique et chant choral -> Temps forts

**Jeudi 24 novembre** à 14h30  
Le Triangle à Rennes -

35

> Collèges - Lycées généraux, technologiques et professionnels

Dans le cadre des Rencontres Trans Musicales de Rennes, le Triangle et l'Association Trans Musicales vous invitent à la **projection d'un documentaire « Les pas dans les pas » autour de la danse hip hop**, suivie d'une rencontre avec la réalisatrice Zaza Didier. Ce documentaire est un triptyque, composé du portrait de trois « b-boys », pionniers de la danse hip hop dans le département de l'Essonne au milieu des années quatre-vingt. Gratuit sur réservation en fonction des places disponibles.

Contact: Marine Molard, chargée des publics jeunes à l'ATM [marine.molard@lestrans.com](mailto:marine.molard@lestrans.com)  
02 99 31 12 10

Lien > <http://www.lestrans.com/programmation/danse-hip-hop/>

**Jeudi 1er et vendredi 2 décembre** de 14h à 16h30  
**Samedi 3 décembre** de 15h30 à 18h  
Les Champs Libres  
Rennes

35

> Collèges - Lycées généraux, technologiques et professionnels

Dans le cadre des Rencontres Trans Musicales de Rennes, trois **conférences-concerts du Jeu de l'ouïe** sont proposées aux Champs Libres :

- Jeudi 1er décembre : conférence sur les « Instruments rares et originaux dans la musique d'aujourd'hui », concert d'Orchestra of Spheres.

- Vendredi 2 décembre, suite à l'annulation de la venue aux Trans de l'artiste iranien Kourosh Yaghmaei, c'est l'Américain Hanni El Khatib qui assurera la partie musicale de la conférence-concert. Ce changement dans la programmation entraîne la modification du contenu de ce rendez-vous. Non définie actuellement, la nouvelle thématique sera annoncée dès que possible.

- Samedi 3 décembre: conférence sur « L'Americana : redécouverte d'une culture et voyage aux sources du rock », concert de Sallie Ford & The Sound Outside.

Contact: Marine Molard, chargée des publics jeunes à l'ATM [marine.molard@lestrans.com](mailto:marine.molard@lestrans.com)  
02 99 31 12 10

Lien > <http://www.jeudlouie.com/conferences-concerts/rendez-vous-trans-musicales/>

## • Culture scientifique et technique (CST)

### 7A/ CST -> Rencontre avec les scientifiques

**Du 7 au 27 novembre**  
Agglomération briochine

22

> Collèges - Lycées généraux, technologiques et professionnels

**Griffons la science : une leçon de chimie**

Pour la seizième édition, un collectif de partenaires s'associe pour faire connaître la science et la mettre à la portée de tous aux quatre coins de la ville et du département. Griffons la Science veut démystifier la science aux yeux de tous, en donnant la possibilité de pratiquer et découvrir un nouveau thème, cette année " la chimie ". Un conte, des animations, des rencontres, des expositions...

Contacts : [eric.millour@ac-rennes.fr](mailto:eric.millour@ac-rennes.fr) (DAAC)  
Katell Le Blanc, Antenne ABRET agglomération briochine 02 96 76 61 57 [katell.leblanc@abret.fr](mailto:katell.leblanc@abret.fr)  
Lien > <http://www.abret.asso.fr/index.php/griffons-la-science/griffons-la-science/>

### 7B/ CST -> Propositions pour les élèves

**Jusqu'au 18 novembre**  
Espace des sciences  
Les Champs Libres à Rennes

35

> Collèges

**Sciences sur les planches.** Encadrés par une équipe enseignante pluridisciplinaire ayant des compétences scientifiques et théâtrales, les élèves présentent en fin d'année, un travail théâtral (20-30 min) abordant un sujet scientifique ou une controverse. Les présentations auront lieu aux Champs Libres le vendredi 15 juin 2012. Les inscriptions sont encore possibles jusqu'au **18 novembre 2011**. Renseignements auprès de Michel Bouchet 02 23 40 66 52

Contacts : [didier.thieurmél@ac-rennes.fr](mailto:didier.thieurmél@ac-rennes.fr) ou [yann.fournereau@ac-rennes.fr](mailto:yann.fournereau@ac-rennes.fr) (DAAC)  
[college35@espace-sciences.org](mailto:college35@espace-sciences.org)  
Lien > [La science sur les planches](#)

## Dès à présent

22 - 29 - 35 - 56

> Collèges - Lycées généraux, technologiques et professionnels

**La goélette TARA** rejoindra le port de Lorient le 31 mars prochain après avoir parcouru toutes les mers du globe lors de sa mission scientifique.

Le suivi de cette mission est une belle opportunité donnée aux élèves d'aller à la découverte du monde de la science et de ceux qui la font (voir le dispositif sur l'orientation active mis en ligne sur le site de l'opération mi-novembre). Jusque fin mars, des **échanges sont possibles avec les membres d'équipage** à bord et, après le retour du bateau, des rendez-vous pourront être programmés pour visiter Tara, rencontrer des chercheurs...

Formulaire d'inscription > <http://espaceeducatif.ac-rennes.fr/jahia/Jahia/lang/fr/pid/18017>

Contact : [bertrand.marsal@ac-rennes.fr](mailto:bertrand.marsal@ac-rennes.fr) (DAAC)

Lien > <http://espaceeducatif.ac-rennes.fr/jahia/Jahia/lang/fr/pid/17118>

## Dès à présent

22 - 29 - 35 - 56

> Collèges

### Opération «Collèges-Grandes Ecoles» 9ème édition.

«Cette opération est menée en partenariat avec la conférence des directeurs des Grandes Ecoles de Bretagne.

Elle a pour vocation de développer l'intérêt des sciences auprès des élèves, de découvrir la diversité des voies d'accès aux études scientifiques et l'implication des sciences dans le monde de l'entreprise.

Cette opération s'articule autour d'un projet commun entre une classe de collège et une école d'ingénieurs.»

Les inscriptions sont toujours possibles jusqu'au 25 novembre.

Contact : [didier.thieumel@ac-rennes.fr](mailto:didier.thieumel@ac-rennes.fr) (DAAC)

Lien > [opération collèges-Grandes Ecoles](#)

## Du 7 au 27 Novembre

Agglomération briochine

22

> Collèges - Lycées généraux, technologiques et professionnels

### Griffons la science: une leçon de chimie

Pour la seizième édition, un collectif de partenaires s'associe pour faire connaître la science et la mettre à la portée de tous aux quatre coins de la ville et du département.

Griffons la Science veut démystifier la science aux yeux de tous, en donnant la possibilité de pratiquer et découvrir un nouveau thème, cette année " la chimie ". Un conte, des animations, des rencontres, des expositions, des animations...

Contacts : [eric.millour@ac-rennes.fr](mailto:eric.millour@ac-rennes.fr) (DAAC)

Katell LE BLANC, Antenne ABRET agglomération briochine Tél. : 02 96 76 61 57

[katell.leblanc@abret.fr](mailto:katell.leblanc@abret.fr)

Lien > <http://www.abret.asso.fr/index.php/griffons-la-science/griffons-la-science/>

## 7C/ CST -> Propositions pour les enseignants

### Dès à présent

22 - 29 - 35 - 56

> Collèges

### « Défi EcoWatt »

La démarche EcoWatt a pour objectif d'inciter les bretons (particuliers, collectivités, entreprises, associations, scolaires) à modérer leur consommation en électricité, en particulier en hiver, aux périodes de pointe, le matin et entre 18h et 20h.

Pour sensibiliser le jeune public à la maîtrise de l'énergie et plus largement aux enjeux de l'alimentation électrique en Bretagne, un kit pédagogique intitulé **Défi EcoWatt** est promu et diffusé auprès des écoles primaires et collèges bretons.

Animations, films et jeux permettent aux élèves de découvrir les sources d'énergie, le transport de l'électricité, l'évolution de la consommation ou encore les nouveaux enjeux environnementaux.

Contact > [bertrand.marsal@ac-rennes.fr](mailto:bertrand.marsal@ac-rennes.fr) (DAAC)

Lien > <http://espaceeducatif.ac-rennes.fr/jahia/Jahia/lang/fr/pid/18720>

### Mercredi 14 décembre à 17h

CCSTI/Maison de la Mer  
Bâtiment d'accueil du navire *La Thalassa*

Boulevard Adolphe Pierre  
Lorient

56 - 29

> Collèges - Lycées généraux, technologiques et professionnels.

Présentation d'un nouvel outil pédagogique, la malle **Energies marines renouvelables**.

Techniques de production d'électricité et enjeux sociétaux pour une durabilité des énergies.

Un site Internet viendra progressivement compléter le contenu de la malle pour en faire un outil évolutif et interactif.

Contacts : [claud.le-martelot@ac-rennes.fr](mailto:claud.le-martelot@ac-rennes.fr) (DAAC)

Riwal Jézéquel au 02 97 21 19 80 ou [rjezequel@ccstilorient.org](mailto:rjezequel@ccstilorient.org)

Lien > <http://www.ccstilorient.org>

## Octobre-Mars

22 - 29 - 35 - 56

&gt; Collèges - Lycées généraux, technologiques et professionnels

**Un océan d'imaginaire pour protéger les abysses : 2e édition du concours "2000 mètres sous les mers"**

Les associations *Les Atomes Crochus* et BLOOM invitent jusqu'au 31 mars 2012 les enseignants de secondaire à impliquer leurs élèves de manière créative pour la protection des océans. **Entre arts, sciences et développement durable**, le concours « 2000 mètres sous les mers » a ainsi pour objectif de sensibiliser les élèves aux enjeux de la pêche en eaux profondes. **Les candidats devront inventer un animal capable de vivre dans les abysses** et accompagner leur œuvre d'un texte expliquant de quelles façons leur créature est adaptée à son environnement. Les douze projets primés seront rassemblés au sein d'une exposition présentée à l'*Océanopolis* de Brest, à l'*Espace des Sciences Pierre-Gilles de Gennes* de Paris et dans des établissements scolaires.

Lancement du concours : 21 Octobre 2011 - Date limite d'inscription : 31 Décembre 2011 - Date limite d'envoi des dossiers : 31 Mars 2012

Renseignements et inscriptions: [www.atomes-crochus.org/abysses](http://www.atomes-crochus.org/abysses)  
Contact : [bertrand.marsal@ac-rennes.fr](mailto:bertrand.marsal@ac-rennes.fr) (DAAC)

## Dès maintenant

Lorient

22 - 29 - 35 - 56

&gt; Collèges - Lycées généraux, technologiques et professionnels

Dans le cadre d'un partenariat, l'**UBS, la DAAC et le centre régional de documentation pédagogique** (CRDP) organisent un concours de robotique **Robofesta.fr à Lorient** regroupant les élèves des collèges, lycées de l'académie de Rennes et étudiants de l'université. Les preuves auront lieu en **mai 2012 à Lorient**. Cette rencontre préparée tout au long de l'année a pour objectif de développer de l'école à l'université la **culture scientifique et technologique** au travers de la Robotique. Le projet Robofesta.fr s'intègre dans une démarche scientifique et technique internationale. Cette année, les participants des lycées et des collèges s'affronteront sur **trois épreuves** :

-Une **épreuve de vitesse** : les équipes s'affrontent deux par deux, sur deux pistes identiques, sous l'autorité d'arbitres. Le premier qui franchit la ligne d'arrivée est qualifié pour le tour suivant jusqu'à la finale.

-Une **épreuve de chorégraphie** : chaque équipe fait danser un ou plusieurs robots sur une musique. Un classement est établi par le jury.

-L'**épreuve de l'escalier** : chaque équipe doit faire monter le plus rapidement possible son robot en haut d'un escalier dont chaque marche est de hauteur différente puis le robot doit redescendre cet escalier.

Nous vous invitons à consulter le site internet où vous trouverez les règlements, les équipes inscrites et les photos des années précédentes (lien ci-dessous). Pour plus d'information vous pouvez contacter le professeur conseiller relais, Henri Lucciani.

Contact : [henri.lucani@ac-rennes.fr](mailto:henri.lucani@ac-rennes.fr) (DAAC)

Lien > <http://espaceeducatif.ac-rennes.fr/jahia/Jahia/lang/fr/pid/8944>

## Jusqu'au 15 janvier 2012

22 - 29 - 35 - 56

&gt; Collèges - Lycées professionnels

**Bâtissiel 2011** est un concours ouvert à toute équipe constituée d'élèves de 5ème ou 3ème de collège, d'élèves de 3ème D.P.6, d'élèves d'E.R.E.A pour favoriser la découverte du secteur de la construction : "habitat et ouvrages dans une démarche de développement durable ». Les activités à mener par les élèves sont parfaitement en phase avec les programmes de technologie des classes de cinquième et de troisième et les compétences développées répondent aux objectifs du socle commun. Le concours se réfère à un bâtiment ou à un ouvrage de travaux publics. Il permet aux élèves de comprendre le projet, de sa conception à sa réalisation, voire sa maintenance ou sa déconstruction.

Une réalisation collective est menée par les élèves de façon autonome et créative, en collaboration éventuelle avec un partenaire. Ils conçoivent et réalisent un ou plusieurs objets techniques (élément d'ouvrage ou maquette...).

Ces réalisations doivent permettre de montrer les relations entre les fonctions, les contraintes à respecter et les solutions techniques retenues lors de la conception.

**Clôture des inscriptions : 15 janvier 2012 à minuit.**

Modalités d'inscriptions et règlement à partir du lien suivant :

<http://batissiel.information-education.org/> ou bien sur le site du Réseau National de Ressources en Technologie <http://ww2.ac-poitiers.fr/rnrtechno/> rubrique BATISSIEL.

Contact : [dominique.prigent@ac-rennes.fr](mailto:dominique.prigent@ac-rennes.fr) (IA-IPR STI référent académique)

## Jusqu'au 25 mai 2012

22 - 29 - 35 - 56

&gt; Collèges - Lycées généraux, technologiques et professionnels

La Société Météorologique de France, association reconnue d'utilité publique et agréée par le Ministère de l'Education Nationale, organise chaque année un **concours météo national** pour les établissements scolaires qui travaillent sur un projet lié à la météorologie ou à la climatologie.

Ce concours (Prix Perrin de Brichambaut) a pour vocation d'encourager et de valoriser la démarche scientifique. Les dossiers seront examinés par un jury composé d'enseignants et de professionnels de la météorologie et du climat. La dotation est de 800 euros pour le premier prix, qui sera remis en juin 2012.

Les dossiers sont à envoyer à la société Météorologique de France pour le 25 mai.

Contact : [morgane.daudier@meteo.fr](mailto:morgane.daudier@meteo.fr) 01 77 94 73 64

Lien > [www.smf.asso.fr/prixperrin.html](http://www.smf.asso.fr/prixperrin.html)

## • Education au développement durable (EDD)

### 8B/ EDD -> Propositions pour les élèves

Dès à présent  
22 - 29 - 35 - 56

> Collèges - Lycées généraux, technologiques et professionnels  
**La goélette TARA** rejoindra le port de Lorient le 31 mars prochain après avoir parcouru toutes les mers du globe lors de sa mission scientifique.  
Le suivi de cette mission est une belle opportunité donnée aux élèves d'aller à la découverte du monde de la science et de ceux qui la font (voir le dispositif sur l'orientation active mis en ligne sur le site de l'opération mi-novembre). Jusque fin mars, des **échanges sont possibles avec les membres d'équipage** à bord et, après le retour du bateau, des rendez-vous pourront être programmés pour visiter Tara, rencontrer des chercheurs...

Formulaire d'inscription > <http://espaceeducatif.ac-rennes.fr/jahia/Jahia/lang/fr/pid/18017>

Contact > [christian.goubin@ac-rennes.fr](mailto:christian.goubin@ac-rennes.fr) (DAAC)

Lien > <http://espaceeducatif.ac-rennes.fr/jahia/Jahia/lang/fr/pid/17118>

### 8C/ EDD -> Propositions pour les enseignants

Dès à présent  
22 - 29 - 35 - 56

> Collèges  
**« Défi EcoWatt »**  
La démarche EcoWatt a pour objectif d'inciter les bretons (particuliers, collectivités, entreprises, associations, scolaires) à modérer leur consommation en électricité, en particulier en hiver, aux périodes de pointe, le matin et entre 18h et 20h.  
Pour sensibiliser le jeune public à la maîtrise de l'énergie et plus largement aux enjeux de l'alimentation électrique en Bretagne, un kit pédagogique intitulé **Défi EcoWatt** est promu et diffusé auprès des écoles primaires et collèges bretons.  
Animations, films et jeux permettent aux élèves de découvrir les sources d'énergie, le transport de l'électricité, l'évolution de la consommation ou encore les nouveaux enjeux environnementaux.

Contact > [christian.goubin@ac-rennes.fr](mailto:christian.goubin@ac-rennes.fr) (DAAC)

Lien > <http://espaceeducatif.ac-rennes.fr/jahia/Jahia/lang/fr/pid/18720>

**Mercredi 23 novembre**  
de 14h-17h  
CDDP Saint Brieu

22

> Collèges - Lycées généraux, technologiques et professionnels  
**Atelier « les Énergies, mon quotidien »** L'énergie, un enjeu planétaire... une affaire du quotidien. Des ampoules à incandescence aux éoliennes, de l'effet de serre aux hydroliennes, la question des énergies, en particulier électriques, se retrouve souvent au cœur de nos actions pédagogiques. En engageant des partenariats avec les établissements scolaires, comme l'Agence Locale de l'Énergie et la ville de Saint BRIEUC avec les écoles, comme la convention du Rectorat avec RTE (Réseau de Transport d'Electricité), de nombreux acteurs mettent des outils à la disposition des équipes pédagogiques pour comprendre et agir auprès des futurs citoyens. Lors de l'atelier du 23 novembre nous échangerons sur ces expérimentations et nous découvrirons le kit proposé par RTE au élèves de cycle 3 et 6ème/5ème. Nous évoquerons aussi le scénario Négawatt, qui vise à la sobriété et l'efficacité. C'est aussi le dossier et les perspectives de l'hydrolienne expérimentale de Paimpol que nous aborderons

Contact : [philippe.colas@ac-rennes.fr](mailto:philippe.colas@ac-rennes.fr) (DAAC)

Lien > <http://espaceeducatif.ac-rennes.fr/jahia/Jahia/lang/fr/pid/18716>

### 8D/ EDD -> Concours

Octobre-mars

22 - 29 - 35 - 56

> Collèges - Lycées généraux, technologiques et professionnels  
**Un océan d'imaginaire pour protéger les abysses : 2e édition du concours "2000 mètres sous les mers"**  
Les associations *Les Atomes Crochus* et BLOOM invitent jusqu'au 31 mars 2012 les enseignants de secondaire à impliquer leurs élèves de manière créative pour la protection des océans.  
**Entre arts, sciences et développement durable**, le concours « 2000 mètres sous les mers » a ainsi pour objectif de sensibiliser les élèves aux enjeux de la pêche en eaux profondes.  
**Les candidats devront inventer un animal capable de vivre dans les abysses** et accompagner leur œuvre d'un texte expliquant de quelles façons leur créature est adaptée à son environnement.  
Les douze projets primés seront rassemblés au sein d'une exposition présentée à l'Océanopolis de Brest, à l'Espace des Sciences Pierre-Gilles de Gennes de Paris et dans des établissements scolaires.  
Lancement du concours : 21 Octobre 2011 - Date limite d'inscription : 31 Décembre 2011 - Date limite d'envoi des dossiers : 31 Mars 2012

Renseignements et inscriptions: [www.atomes-crochus.org/abysses](http://www.atomes-crochus.org/abysses)

Contact > [christian.goubin@ac-rennes.fr](mailto:christian.goubin@ac-rennes.fr) (DAAC)

## Jusqu'au 15 janvier 2012

22 – 29 – 35 – 56

> Collèges - Lycées professionnels

**Bâtissiel 2011** est un concours ouvert à toute équipe constituée d'élèves de 5ème ou 3ème de collège, d'élèves de 3ème D.P.6, d'élèves d'E.R.E.A pour favoriser la découverte du secteur de la construction : "habitat et ouvrages dans une démarche de développement durable ».

Les activités à mener par les élèves sont parfaitement en phase avec les programmes de technologie des classes de cinquième et de troisième et les compétences développées répondent aux objectifs du socle commun.

Le concours se réfère à un bâtiment ou à un ouvrage de travaux publics. Il permet aux élèves de comprendre le projet, de sa conception à sa réalisation, voire sa maintenance ou sa déconstruction.

Une réalisation collective est menée par les élèves de façon autonome et créative, en collaboration éventuelle avec un partenaire. Ils conçoivent et réalisent un ou plusieurs objets techniques (élément d'ouvrage ou maquette...). Ces réalisations doivent permettre de montrer les relations entre les fonctions, les contraintes à respecter et les solutions techniques retenues lors de la conception.

### Clôture des inscriptions : 15 janvier 2012 à minuit.

Modalités d'inscriptions et règlement à partir du lien suivant

<http://batissiel.information-education.org/> ou bien sur le site du Réseau National de Ressources en Technologie <http://ww2.ac-poitiers.fr/rnrtechno/> rubrique BATISSIEL.

Contact : [dominique.prigent@ac-rennes.fr](mailto:dominique.prigent@ac-rennes.fr) (IA-IPR STI référent académique)

## Jusqu'au 31 décembre

22 – 29 – 35 – 56

> Collèges

"**Le respect à la loupe**" propose de créer une campagne de sensibilisation faite par les jeunes pour leurs pairs, qui mettra en avant toute initiative qui participe à promouvoir soit le développement durable, soit la citoyenneté ou la sécurité, dans le transport ferroviaire ou de façon plus générale en matière d'intermodalité\* (tant qu'il y a un lien avec le train).

Le concours "**Le respect à la loupe**", lancé par SNCF en partenariat avec l'Anacej, s'adresse aux écoles, collèges et structures périscolaires.

Il a pour objectif de sensibiliser au développement durable, à la citoyenneté et à la sécurité dans le transport ferroviaire.

Lien > <http://www.concourscolaire-sncf.com/>

## Jusqu'au 2 janvier

Agence de l'eau Loire Bretagne

22 – 29 – 35 – 56

> Collèges

Dans le cadre de la Journée mondiale de l'eau du 22 mars 2012, l'Agence de l'Eau Loire-Bretagne organise un **concours d'affiches** à destination des écoles et collèges du bassin Loire-Bretagne sur le thème : "**Il y a de la vie dans l'eau**".

Les enfants sont invités à illustrer graphiquement leur représentation de rivières vivantes et de milieux aquatiques -marais, tourbières, étangs, frange littorale- en créant une affiche. Toutes les techniques de création peuvent être utilisées (sauf le relief, les crayons de couleurs et les cahiers de dessin).

Les meilleurs projets sélectionnés par un jury, seront publiés sous forme d'affiches ou de recueils, et mis à disposition des écoles et collèges à l'occasion de la Journée mondiale de l'eau.

Ce concours fait l'objet d'une sensibilisation des scolaires à l'eau et aux milieux aquatiques pour les initier au respect de la nature et de l'environnement.

**Les projets sont à retourner avant le 2 janvier 2012**

Contact : [paule.operiol@eau-loire-bretagne.fr](mailto:paule.operiol@eau-loire-bretagne.fr)

Lien > [http://www.eau-loire-bretagne.fr/espace\\_educatif/jme](http://www.eau-loire-bretagne.fr/espace_educatif/jme)

## Du 2 novembre au 15 avril

35

> Lycées généraux, technologiques et professionnels

« **A dos A pied A vélo** »

Le concours A dos A pied A vélo est ouvert à tous les lycéens d'Ille et Vilaine. Il est organisé par les associations Espace Piéton et Rayons d'Action. Les élèves devront créer une œuvre visuelle sur le thème de la sécurité routière et de l'environnement. Ce concours vise à encourager la marche à pied et la pratique du vélo en ville, en tant que « mode de déplacement doux ».

L'idée est de rendre les lycéens acteurs, vers un changement des comportements des usagers urbains, en les conduisant à témoigner de façon ludique et créative de leurs propres comportements par comparaison aux pratiques des autres pays européens, tant en termes de sécurité routière, que d'environnement, écologie et santé. Inscriptions du 2 novembre au 15 avril.

Lien > <http://web.me.com/philchance/ADosAPiedAVelo/Bienvenue.html>

## • Autres domaines

9A/ Patrimoine et archives -> Propositions pour les élèves	
<p><b>Dès à présent</b> Archives départementales d'Ille-et-Vilaine Rennes</p> <p>35</p> <p><b>Histoire des Arts</b></p>	<p>&gt; Collèges Liens Arts plastiques, Histoire des arts et Patrimoine. Dans la <b>mallette pédagogique</b>, vous trouverez des séquences élaborées à partir du fonds iconographique des Archives départementales d'Ille-et-Vilaine : séries de xylogravures anciennes et contemporaines, sceaux de parchemins, lettrines, cartes topographique. Ces propositions pédagogiques s'inscrivent en lien avec les programmes d'Arts plastiques du collège : «Vanités», «Miniature», «Empreinte(s)», « Le temps et l'espace».</p> <p>Contacts : <a href="mailto:benoit.berthelot@cg35.fr">benoit.berthelot@cg35.fr</a> <a href="mailto:claudine.piault@cg35.fr">claudine.piault@cg35.fr</a> <a href="mailto:Nicolas.Corre@ac-rennes.fr">Nicolas.Corre@ac-rennes.fr</a> (DAAC); <a href="mailto:Marie.Rousseau@ac-rennes.fr">Marie.Rousseau@ac-rennes.fr</a> (DAAC) Lien &gt; <a href="http://archives.ille-et-vilaine.fr/">http://archives.ille-et-vilaine.fr/</a></p>
<p>Archives départementales d'Ille-et-Vilaine Rennes</p> <p>35</p>	<p>&gt; Collèges (6<sup>ème</sup>-5<sup>ème</sup>) <b>Atelier de calligraphie.</b> Découverte de la calligraphie au travers d'un atelier pratique utilisant l'écriture gothique Textura (séance de 2 heures). Possibilité de lier cet atelier avec une visite commentée du bâtiment des Archives départementales. <b>Réservations obligatoires.</b></p> <p>Contact: <a href="mailto:benoit.berthelot@cg35.fr">benoit.berthelot@cg35.fr</a>; <a href="mailto:claudine.piault@cg35.fr">claudine.piault@cg35.fr</a>; <a href="mailto:francoise.mercier@cg35.fr">francoise.mercier@cg35.fr</a> Lien : <a href="http://archives.ille-et-vilaine.fr/">http://archives.ille-et-vilaine.fr/</a></p>
<p>Archives départementales d'Ille-et-Vilaine Rennes</p> <p>35</p>	<p>&gt; Collèges- Lycées généraux, technologiques et professionnels <b>Accueil de classes.</b> Des ateliers pédagogiques sont proposés avec travaux pratiques à partir de documents originaux des Archives départementales. Plusieurs thèmes sont proposés : Une abbaye féminine au Moyen-Âge : Saint-Sulpice la Forêt ; La société médiévale ; Les cahiers de doléance ; L'Affaire Dreyfus et les médias ; Propagande pendant la Seconde Guerre Mondiale. D'autres thèmes peuvent être abordés mais ils doivent être définis à l'avance avec les professeurs conseillers-relais.</p> <p>Contacts : <a href="mailto:benoit.berthelot@cg35.fr">benoit.berthelot@cg35.fr</a>; <a href="mailto:claudine.piault@cg35.fr">claudine.piault@cg35.fr</a>; <a href="mailto:nicolas.corre@ac-rennes.fr">nicolas.corre@ac-rennes.fr</a> (DAAC) Lien : <a href="http://archives.ille-et-vilaine.fr/">http://archives.ille-et-vilaine.fr/</a></p>
<p><b>Dès à présent</b> Service Historique de la Défense Rue de la Cale Ory Lorient</p> <p>22 - 29 - 35 - 56</p>	<p>&gt; Collèges- Lycées généraux, technologiques et professionnels De <b>nouvelles propositions pédagogiques</b> ont été élaborées au service historique de la défense à Lorient. Elles concernent pour une part le nouvel enseignement d'exploration « Littérature et société » en seconde générale et technologique, mais également les programmes d'histoire, géographie, éducation civique en classes de seconde des lycées professionnels, et ceux d'histoire en quatrième au collège. Des précisions sur ces ressources se trouvent sous le lien suivant sur l'espace « Arts Sciences Culture » de la DAAC, ou peuvent être obtenues en contactant le professeur conseiller relais, qui se trouve dans la structure tous les jeudis, de 9 heures à midi.</p> <p>Contact : <a href="mailto:jean-michel.theraud@ac-rennes.fr">jean-michel.theraud@ac-rennes.fr</a> (DAAC) 02 97 12 41 92 (accueil) Lien : <a href="http://espaceeducatif.ac-rennes.fr/jahia/Jahia/site/espaceeducatif3/pid/8993">http://espaceeducatif.ac-rennes.fr/jahia/Jahia/site/espaceeducatif3/pid/8993</a></p>
9B/ Patrimoine et archives -> Propositions pour les enseignants	
<p><b>Les archives, sources de l'histoire des arts</b> Archives départementales des Côtes-d'Armor. Inspection Académique Saint-Brieuc</p> <p>22</p> <p><b>Histoire des Arts</b></p>	<p>&gt; Collèges - Lycées généraux, technologiques et professionnels <b>Arts et Archives, les archives, sources de l'histoire des arts.</b> Exposition de <b>documents d'archives originaux</b> présentée jusqu'au 30 juin 2012 dans le hall des <b>archives départementales</b> et sous formes de panneaux jusqu'au 30 janvier 2012 dans le <b>hall de l'Inspection Académique</b>. Déclinaison <b>itinérante</b> (une version de 25 panneaux 40X60 cm et une version de 25 panneaux 120X180cm), empruntable gratuitement et accompagnée d'un <b>dossier pédagogique</b> (46 fiches). Présentation sur demande de l'exposition dans les établissements par un membre du service éducatif. L'ensemble permet aux enseignants et à leurs élèves d'aller à la rencontre de 25 thèmes d'histoire des arts : Calligraphie médiévale – Sceaux du Moyen Age - Architectures médiévales – Vignettes politiques - Photographie et peinture - Affiches des chemins de fer et de l'Etat - Architectures civiles (phares, ponts...) – Statuaires publiques - Dessins d'enfants, dessins de guerre - Monuments aux morts – Affiches de propagande - Croquis et dessins paysagers - Caricatures politiques – Photographies – Architectures urbaines - ... L'exposition est indexée sur le portail national <a href="http://www.histoiredesarts.culture.fr/notices/5896/arts-archives-les-archives-sources-histoire-des-arts">http://www.histoiredesarts.culture.fr/notices/5896/arts-archives-les-archives-sources-histoire-des-arts</a> . Cela permet d'établir des liens avec d'autres présentations d'histoire des arts.</p> <p>Contacts : 02 96 78 78 77 <a href="mailto:emmanuel.laot@ac-rennes.fr">emmanuel.laot@ac-rennes.fr</a> (DAAC) <a href="mailto:DOLGHINCatherine@cg22.fr">DOLGHINCatherine@cg22.fr</a> Lien &gt; L'exposition et le dossier pédagogique sont à télécharger à l'adresse suivante : <a href="http://archives.cotesdarmor.fr/asp/presdossierspeda.asp">http://archives.cotesdarmor.fr/asp/presdossierspeda.asp</a></p>

Archives départementales d'Ille-et-Vilaine  
Rennes

35

>Collèges- Lycées généraux, technologiques et professionnels

**Mise en ligne de la mallette pédagogique du Service éducatif** de la direction des Archives. Elle est accessible sur le site Internet des Archives départementales d'Ille-et-Vilaine, sous la rubrique Service éducatif, puis par le bouton Mallette pédagogique. La version numérique de différents documents des Archives, en lien avec l'exposition de bande dessinée *Paroles d'étoiles* ou le plan d'une église néo-byzantine d'Arthur Regnault, sont mis à la disposition des enseignants, et sont accompagnés d'une présentation facilitant leur utilisation en classe. Le contenu de cette mallette s'étoffera au fil du temps de dossiers élaborés en lien avec les expositions proposées par la Direction des Archives et du Patrimoine ainsi qu'avec l'actualité du service éducatif.

Contact : [benoit.berthelot@cg35.fr](mailto:benoit.berthelot@cg35.fr)  
Lien : <http://archives.ille-et-vilaine.fr/>

Archives départementales d'Ille-et-Vilaine  
Rennes

35

## Histoire des Arts

>Collèges- Lycées généraux, technologiques et professionnels

**Le Cycle Bandes dessinées et Histoire** est l'occasion, à travers la mise en regard de planches originales de bandes dessinées et de documents provenant des fonds des Archives, de faire dialoguer la fiction et la réalité historique, l'Histoire et les histoires. La prochaine exposition BD-Histoire se déroulera autour de Jean-Charles Kraehn dessinateur-scénariste, entre autres des Aigles décapités, une série d'aventures médiévales se déroulant au XIII<sup>e</sup> s. qui mènent le héros, Hugues de la Creuse au Proche-Orient en passant par la Bretagne. Cette nouvelle session se déroulera aux Archives sur décembre-janvier 2012.

Contacts : [benoit.berthelot@cg35.fr](mailto:benoit.berthelot@cg35.fr) ; [claudine.piault@cg35.fr](mailto:claudine.piault@cg35.fr) ; [guillaume.foucalt@cg35.fr](mailto:guillaume.foucalt@cg35.fr)  
Lien : <http://archives.ille-et-vilaine.fr/bande-dessinee-et-histoire,126278.fr.html>

Archives départementales d'Ille-et-Vilaine  
Rennes

35

## Histoire des Arts

>Collèges- Lycées généraux, technologiques et professionnels

### Expositions itinérantes

Le service éducatif des Archives départementales, à Rennes, met à la disposition des enseignants et de leurs élèves des expositions itinérantes qui peuvent être utilisées dans les établissements. Certaines d'entre elles, « Images du patrimoine industriel et commercial », « À travers l'Ille-et-Vilaine. Photographies d'Auguste Le Couturier (1853-1938) », « Tony Vaccaro. Photographies. 1944-1945 », « Arthur Regnault, architecte-voyageur », « Paroles d'étoiles ». La liste complète des expositions itinérantes est disponible sur le site des Archives départementales ainsi que sur la plaquette du service éducatif diffusée dans les établissements scolaires du département.

Contacts : [benoit.berthelot@cg35.fr](mailto:benoit.berthelot@cg35.fr) ; [claudine.piault@cg35.fr](mailto:claudine.piault@cg35.fr)  
Lien : <http://archives.ille-et-vilaine.fr/>

La lettre de la **Délégation académique à l'éducation artistique et culturelle (DAAC)** © Nov 2011

[ce.daac@ac-rennes.fr](mailto:ce.daac@ac-rennes.fr) - T 02 23 21 74 10 – F 02 23 21 77 53

